

X certamen internacional
de bandes de música
VILA DE LA SÉNIA

bases



9 i 10 d'abril de 2016
CASA DE CULTURA
LA SÉNIA

X CERTAMEN INTERNACIONAL
DE BANDES DE MÚSICA
VILA DE LA SÈNIA · 2016



| | |
|----------------|----|
| BASES CATALÀ | 7 |
| BASES ESPAÑOL | 15 |
| ANNEXES/ANEXOS | 22 |

X CERTAMEN INTERNACIONAL
DE BANDES DE MÚSICA
VILA DE LA SÉNIA · 2016

ORGANITZA



AGRUPACIÓ MUSICAL SENIENCA

PATROCINA

Ajuntament de la Sénia



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



DIPUTACIÓ DE
TARRAGONA



Obra Social "la Caixa"

COL·LABOREN

CEMS. Confederació d'Empreses del Moble de la Sénia

CEMS

col·lectiu d'empresaris del moble de la Sénia

CEMS. Confederació d'Empreses del Moble de la Sénia



FECOMS. Federació de Comerç del Moble de la Sénia



Consell Comarcal del Montsià



CONSELL COMARCAL DEL MONTSIÀ



STOCK a different style
plus



URV | CAMPUS EXTENS

Antena del Coneixement

La Sénia

COMITÈ ORGANITZADOR

PRESIDENT

Il·lm. Sr. Joan Moisès. Alcalde de la Sénia

COORDINACIÓ GENERAL

Sr. José A. Vila Tormo. Director de la Banda de Música de l'AMS

Sr. Daniel Puig Puig. President de l'AMS

Sra. Mercè Gisbert Cervera. Vicepresidenta de l'AMS

Sr. Agustí Arasa

DIRECCIÓ TÈCNICA

Sr. José Rafael Pascual Vilaplana

TRESORERIA

Sra. Mercè Gisbert Cervera. Tresorera de l'Agrupació Musical Senienca

SECRETARIA

Sr. Lluís Miró Vives. Administratiu de l'AMS

Sra. Maria José Querol. Secretaria de l'AMS

MEMBRES DEL COMITÈ

Comissió d'Organització i Logística

Sr. David Capitán Cano. Regidor de Cultura
i Patrimoni Històric de l'Ajuntament de la Sénia

Sr. José Carlos Segura

Sr. Alberto Marcoval

Sr. José Bel

Sr. Fermín Miguel

Sra. Victòria Almuni

Sr. José Zaragoza

Sra. Hermínia Iranzo

Sra. Leonor Bel

Sr. Rafael Jiménez

Sr. Xavier Cervera

Sr. Jesús Infante

Sr. Xavi Muñoz

Sra. Maria Auladell

BASES

1. El X Certamen Internacional de Bandes de Música Vila de la Sénia tindrà lloc els dies 9 i 10 d'abril de 2016 a la Casa de Cultura de la Sénia. Podran participar en aquest Certamen bandes simfòniques de música no professionals.

Les plantilles de les bandes han d'estar formades bàsicament per instruments de vent (fusta i metall) i percussió. El nombre de places de les bandes participants no pot excedir d'un total de 100 músics. Les bandes s'han d'inscriure a cada secció en funció de les obres a interpretar i no en funció del nombre de components.

El nombre de músics que conformen cada banda no determina la secció on participaran les bandes. Les bandes es poden inscriure a la secció que elles mateixes determinin, tenint en compte que cap banda no pot participar en el Certamen sense comptar amb els requeriments mínims exigits per les obres a interpretar.

L'Organització del Certamen es reserva el dret de proposar un canvi de secció de les bandes. Aquest canvi estarà indicat per un Comitè de Selecció i es basarà en el currículum, el material audiovisual que aporti la banda i el repertori a interpretar que les bandes presentin a l'hora de fer la inscripció.

El Comitè de Selecció es reserva el dret de desestimar qualsevol proposta d'obra de lliure elecció si considera que no és apropiada per al nivell requerit pel Certamen.

Secció Primera

Bandes de fins a 100 músics, inclosa la col·laboració màxima de 6 intèrprets aliens a la banda. En el total de la formació, el nombre màxim d'instruments de corda a la plantilla de la banda no pot ser superior a 7.

Secció Segona

Bandes de fins a 100 músics, inclosa la col·laboració màxima de 5 intèrprets aliens a la banda. En el total de la formació, el nombre màxim d'instruments de corda a la plantilla de la banda no pot ser superior a 5.

Secció Invitada

Coincidint amb la desena edició del Certamen Internacional i de manera excepcional en aquesta edició participaran, fora de concurs, dues bandes de música convidades per l'organització. Participaran una cada dia conjuntament amb les bandes seleccionades.

En el nombre màxim de músics de cada banda també hi estan inclosos els intèrprets aliens.

2. El nombre de bandes participants per secció és d'un mínim de dues i un màxim de tres.

3. Poden participar-hi les bandes de música de tot l'Estat espanyol, així com de la resta del món, no professionals. Les bandes participants ho faran per seccions, segons s'estableix a la base primera. No hi poden participar les bandes de música que pertanyin a conservatoris o a escoles de música professionals.

S'estableix una fiança de 650 €, que s'ha de fer efectiva a l'hora d'inscriure la banda i que es retornarà un cop finalitzat el Certamen. Aquesta fiança s'ha d'ingressar en aquest compte corrent de Catalunya Caixa:
2013-3083-91-0210512468.

Per a transaccions des de l'estranger:

[IBAN: ES15 2013 3083 9102 1051 2468 CODI SWIFT CATALUNYA CAIXA: CESCESBBXXX], indicant-hi el nom de la banda de música i el text "Inscripció al X Certamen".

4. El termini d'inscripció començarà el dia 15 de setembre de 2015, i finalitzarà el dia 30 de novembre de 2015 a les 12 h. Les bandes seleccionades rebran una notificació abans del dia 15 de desembre de 2015. La Comissió Organitzadora es reserva la facultat de prorrogar el termini d'inscripció.

5. Les sol·licituds, d'acord amb el model de l'Annex I, s'han de presentar a la seu de l'Agrupació Musical Senienca (en horari de dilluns a divendres de 9.30 a 13.00 hores) o enviar-les per fax (977 570716). També es poden tramitar per correu certificat a l'adreça postal:

Agrupació Musical Senienca
 C/ Bisbe Berenguer, 7. Apartat de correus 44.
 43560 La Sénia (Tarragona)

Per correu electrònic [ams@tinet.org], sempre que quedi constància de la recepció i es confirmi immediatament per fax, a fi d'evitar els perjudicis que a causa del retard en la recepció es puguin produir. Cal adjuntar a la instància el currículum de la banda, un enregistrament audiovisual (DVD-VHS), els títols del pasdoble de la cercavila i de l'obra de lliure elecció, així com la seva durada.

6. Al moment de la seua inscripció les bandes hauran de presentar un llistat de la plantilla dels músics de la banda. Sobre aquest llistat, solament es permetrà un màxim de 6 canvis en el moment de presentar el llistat definitiu de músics participants. Cap músic que no figure al llistat presentat al moment de la inscripció i que a més no estigui inclòs dins dels 6 canvis permesos, no podrà participar en el certamen.

En els llistats de músics s'hi ha de fer constar el següent: nom, cognoms, instrument i DNI, en ordre alfabètic. Al final d'aquest llistat hi han de figurar els músics aliens a la banda en cas de participar-hi.

7. D'entre totes les sol·licituds rebudes, la Comissió Organitzadora, mitjançant un Comitè de Selecció, designarà les bandes participants, seleccionant un màxim de tres bandes per a cadascuna de les seccions. Si alguna de les bandes finalment designades per a participar-hi no ho fa (sense justificació, segons ho consideri l'Organització), perdrà el dret a recuperar els 650 € dipositats com a fiança, i no podrà participar en aquest Certamen fins passats tres anys. Les bandes no seleccionades entre les tres primeres quedaran com a reserves.

8. El Certamen tindrà lloc a la Casa de Cultura de La Sénia. Les dates d'actuació de les bandes, per seccions, són:

- Secció Segona.....Dissabte, 9 d'abril de 2016
- Secció Primera.....Diumenge, 10 d'abril de 2016

El Certamen començarà a les 17.00 hores per a la primera banda que participi en cadascuna de les seccions. Les bandes designades han de fer una desfilada prèvia una hora abans de la celebració del Certamen. El no-compliment del temps establert per a la interpretació de les diferents peces serà motiu de penalització.

9. Cadascuna de les bandes seleccionades ha de signar un document amb l'Organització on s'explicitaran els detalls operatius de la seva participació al X Certamen Internacional de Bandes de Música Vila de la Sénia.

10. Cadascuna de les bandes seleccionades ha d'interpretar les peces amb l'ordre següent:

a) Una obertura composta expressament per aquesta edició del Certamen no puntuable i que serà facilitada per l'organització.

b) L'obra obligada del Certamen.

c) Una obra de lliure elecció, amb una durada recomanada de 15 minuts (més-menys 5 minuts), preferiblement original per a banda. El fet de no respectar la durada indicada de les peces suposa una penalització en la puntuació.

d) Les obres obligades per a cada secció són:

Obertura. Composta especialment per al X Certamen Internacional de Bandes de Música 'Vila de La Sénia' per José Rafael Pascual Vilaplana

Primera Secció: MARE NOSTRUM de Miguel Asins Arbó (Ed. Unión Musical Española)

Segona Secció: LEGENDA RUMANTSCHA de Oliver Waespi (Ed. Beriato)

El Comitè Organitzador no es fa responsable de totes aquelles qüestions legals que puguin afectar les bandes per l'ús de les partitures de les obres de lliure elecció.

11. Cada banda participant en el Certamen ha de portar tots els instruments necessaris per a la interpretació de les obres, tant les obligades com les lliures. L'Organització

posa a disposició de les bandes participants un piano de cua.

12. L'ordre d'actuació de les bandes es determinarà per sorteig. L'endemà de l'acte del sorteig es notificarà a les bandes seleccionades la confirmació de la seva participació i l'ordre d'actuació.

13. Abans del dia 29 de desembre de 2015, les bandes seleccionades han de lliurar a la Comissió Organitzadora tota la documentació requerida en l'Annex II. Un cop iniciada la confecció dels programes no s'admetran més originals i, per tant, la no-publicació serà responsabilitat exclusiva de la Societat que incompleixi el termini. La banda que vulgui canviar alguna de les composicions de lliure elecció només ho pot fer si ho autoritza la Comissió Organitzadora i sempre que s'hagi notificat per escrit abans del dia 16 de gener de 2016.

14. El control dels músics integrants de les bandes serà exercit per una Comissió de Control formada per membres del Comitè Organitzador. El control es basarà en les llistes de músics que facilitin les bandes en el moment de la seva inscripció. No s'acceptarà cap músic que no estigui en aquest llistat. Els llistats definitius dels músics integrants que prenen part en el Certamen s'ha de presentar a l'Organització del Certamen abans del 26 de març de 2016, tenint en compte que el nombre màxim de canvis permesos efectuats sobre el llistat inicial és de 6 músics. Després d'aquesta data no es permetrà cap modificació.

15. El Jurat del Certamen estarà format per tres membres escollits entre professionals de reconegut prestigi vinculats al món de les bandes de música, tant de l'Estat espanyol com de la resta del món. D'entre aquests tres membres, el Comitè Organitzador nomenarà un president.

16. El sistema de puntuació d'aquest certamen atorgarà els premis segons les puntuacions obtingudes per cada banda. Els diferents premis estaran establerts dins dels següents barems designats per l'organització:

- entre 281 i 330 punts, 1r premi i diploma acreditatiu
- entre 230 i 280 punts, 2n premi i diploma acreditatiu

La banda que hagi obtingut la puntuació més alta dintre del barem establert per al primer premi de cada secció serà la guanyadora del “Premi Especial” del Certamen i rebrà els premis següents:

Secció Primera

- 1r Premi: 6.000 € i trofeu

Secció Segona

- 1r Premi: 4.000 € i trofeu

En el cas d'empat en la puntuació més alta al primer premi de cada secció, les bandes compartiran el premi econòmic a parts iguals.

Els premis poden quedar-se deserts si cap de les bandes participants aconseguix superar el barem de puntuacions establert per a cada premi.

17. Les bandes participants rebran per part de l'Organització del Certamen en concepte d'assistència:

| | |
|--------------------------------------|---------|
| - D'una distància de fins a 300 km | 1.200 € |
| - D'una distància de fins a 1.000 km | 2.500 € |
| - D'una distància de més de 1.000 km | 3.500 € |

18. La participació en aquest Certamen comporta la cessió a la Comissió Organitzadora dels drets d'imatge i so i de la documentació aportada d'acord amb les bases.

19. El fet de no complir alguna de les dates establertes per a la presentació de la documentació comporta la pèrdua de la plaça de participació en el Certamen, cosa que donarà pas a una de les bandes de la llista d'espera, segons l'ordre establert en el sorteig.

20. La participació en aquest Certamen suposa l'acceptació expressa d'aquestes bases, com també de les decisions adoptades per la Comissió Organitzadora

en l'execució, el desenvolupament i la interpretació, i en totes les qüestions que no s'hi hagin previst. Les societats o entitats a què pertanyen les bandes participants en el Certamen, amb renúncia expressa al seu propi fur, i per aplicació del que disposa l'article 55 de la Llei d'Enjudiciament Civil, es sotmeten al fur i la competència territorial dels Jutjats i Tribunals d'Amposta i dels seus immediats jeràrquics superiors, per tal de dilucidar qualsevol conflicte d'interessos sorgit amb motiu d'aquestes bases, de la convocatòria i de la celebració del X Certamen Internacional de Bandes de Música Vila de la Sénia.

BASES

1. El X Certamen Internacional de Bandas de Música Vila de la Sénia tendrá lugar los días 9 y 10 de abril de 2016 en la Casa de Cultura de la Sénia. Podrán participar en este Certamen bandas sinfónicas de música no profesionales.

Las plantillas de las bandas tienen que estar formadas básicamente por instrumentos de viento (madera y metal) y percusión. El número de plazas de las bandas participantes no puede exceder de un total de 100 músicos. Las bandas se tienen que inscribir a cada sección en función de las obras a interpretar y no en función del número de componentes.

El número de músicos que conforman cada banda no determina la sección donde participarán las bandas. Las bandas se pueden inscribir a la sección que ellas mismas determinen, teniendo en cuenta que ninguna banda puede participar en el Certamen sin contar con los requerimientos mínimos exigidos por las obras a interpretar.

La Organización del Certamen se reserva el derecho de proponer un cambio de sección de las bandas. Este cambio estará indicado por un Comité de Selección y se basará en el currículum, el material audiovisual que aporte la banda y el repertorio a interpretar que las bandas presenten a la hora de hacer la inscripción.

El Comité de Selección se reserva el derecho de desestimar cualquier propuesta de obra de libre elección si considera que no es apropiada para el nivel requerido por el Certamen.

Sección Primera

Bandas de hasta 100 músicos, incluida la colaboración máxima de 6 intérpretes ajenos a la banda. En el total de la formación, el número máximo de instrumentos de cuerda en la plantilla de la banda no puede ser superior a 7.

Sección Segunda

Bandas de hasta 100 músicos, incluida la colaboración máxima de 5 intérpretes ajenos a la banda. En el total de la formación, el número máximo de instrumentos de cuerda en la plantilla de la banda no puede ser superior a 5.

Sección Invitada

Coincidiendo con la décima edición del Certamen Internacional y de manera excepcional en esta edición participarán, fuera de concurso, dos bandas de música invitadas por la organización. Participarán una cada día conjuntamente con las bandas seleccionadas.

En el número máximo de músicos de cada banda también están incluidos los intérpretes ajenos.

2. El número de bandas participantes por sección es de un mínimo de dos y un máximo de tres.

3. Pueden participar las bandas de música de todo el Estado español, así como del resto del mundo, no profesionales. Las bandas participantes lo harán por secciones, según se establece en la base primera. No pueden participar las bandas de música que pertenezcan a conservatorios o a escuelas de música profesionales.

Se establece una fianza de 650 €, que se tiene que hacer efectiva a la hora de inscribir la banda y que se devolverá una vez finalizado el Certamen. Esta fianza se tiene que ingresar en esta cuenta corriente de Catalunya Caixa: 2013-3083-91-0210512468.

Para transacciones desde el extranjero:

[*IBAN: ES15 2013 3083 9102 1051 2468 CÓDIGO SWIFT CATALUNYA CAIXA: CESCESBBXXX], indicando el nombre de la banda de música y el texto “Inscripción al X Certamen”.

4. El plazo de inscripción empezará el día 15 de septiembre de 2015, y finalizará el día 30 de noviembre de 2015 a las 12 h. Las bandas seleccionadas recibirán una notificación antes del día 15 de diciembre de 2015. La Comisión Organizadora se reserva la facultad de

prorrogar el plazo de inscripción.

5. Las solicitudes, de acuerdo con el modelo del Anexo I, se tienen que presentar en la sede de la Agrupación Musical Senienca (en horario de lunes a viernes de 9.30 a 13.00 horas) o enviarlas por fax (977 570716). También se pueden tramitar por correo certificado a la dirección postal:

Agrupación Musical Senienca
C/ Obispo Berenguer, 7. Apartado de correos 44.
43560 La Sénia (Tarragona)

Por correo electrónico [ams@tinet.org], siempre que quede constancia de la recepción y se confirme inmediatamente por fax, con objeto de evitar los perjuicios que debido al retraso en la recepción se puedan producir. Hay que adjuntar a la instancia el currículum de la banda, una grabación audiovisual (DVD-VHS), los títulos del pasodoble del pasacalle y de la obra de libre elección, así como su duración.

6. En el momento de su inscripción las bandas tendrán que presentar un listado de la plantilla de los músicos de la banda. Sobre este listado, solamente se permitirá un máximo de 6 cambios en el momento de presentar el listado definitivo de músicos participantes. Ningún músico que no figure en el listado presentado en el momento de la inscripción y que, además, no esté incluido dentro de los 6 cambios permitidos, no podrá participar al certamen.

En los listados de músicos se tiene que hacer constar lo siguiente: nombre, apellidos, instrumento y DNI, en orden alfabético. Al final de este listado tienen que figurar los músicos ajenos a la banda en caso de participar.

7. De entre todas las solicitudes recibidas, la Comisión Organizadora, mediante un Comité de Selección, designará las bandas participantes, seleccionando un máximo de tres bandas para cada una de las secciones. Si alguna de las bandas finalmente designadas para participar no lo hace (sin justificación, según lo considere

la Organización), perderá su derecho a recuperar los 650 € depositados como fianza, y no podrá participar en este Certamen hasta pasados tres años. Las bandas no seleccionadas entre las tres primeras quedarán como reservas.

8. El Certamen tendrá lugar en la Casa de Cultura de la Sénia. Las fechas de actuación de las bandas, por secciones, son:

- Sección Segunda.....Sábado, 9 de abril de 2016
- Sección Primera.....Domingo, 10 de abril de 2016

El Certamen empezará a las 17.00 horas para la primera banda que participe en cada una de las secciones. Las bandas designadas tienen que hacer un desfile previo una hora antes de la celebración del Certamen. El no-cumplimiento del tiempo establecido para la interpretación de las diferentes piezas será motivo de penalización.

9. Cada una de las bandas seleccionadas tiene que firmar un documento con la Organización donde se explicitarán los detalles operativos de su participación al X Certamen Internacional de Bandas de Música Vila de la Sénia.

10. Cada una de las bandas seleccionadas tiene que interpretar las piezas con la orden siguiente:

a) Una obertura compuesta expresamente por esta edición del Certamen no puntuable y que será facilitada por la organización.

b) La obra obligada del Certamen.

c) Una obra de libre elección, con una duración recomendada de 15 minutos (más-menos 5 minutos), preferiblemente original para banda. El hecho de no respetar la duración indicada de las piezas supone una penalización en la puntuación.

d) Las obras obligadas para cada sección son:
Obertura. Compuesta especialmente para el X Certamen Internacional de Bandas de Música Vila de la Sénia por José Rafael Pascual Vilaplana.

Primera Sección: MARE NOSTRUM de Miguel Asins Arbó

(Ed. Unión Musical Española)

Segunda Sección: LEGENDA RUMANTSCHA de Oliver Waespi (Ed. Beriato)

El Comité Organizador no se hace responsable de todas aquellas cuestiones legales que puedan afectar a las bandas por el uso de las partituras de las obras de libre elección.

11. Cada banda participante en el Certamen tiene que traer todos los instrumentos necesarios para la interpretación de las obras, tanto las obligadas como las libres. La Organización pone a disposición de las bandas participantes un piano de cola.

12. El orden de actuación de las bandas se determinará por sorteo. Al día siguiente del acto del sorteo se notificará a las bandas seleccionadas la confirmación de su participación y el orden de actuación.

13. Antes del día 29 de diciembre de 2015, las bandas seleccionadas tienen que entregar a la Comisión Organizadora toda la documentación requerida en el Anexo II. Una vez iniciada la confección de los programas no se admitirán más originales y, por lo tanto, la no-publicación será responsabilidad exclusiva de la Sociedad que incumpla el plazo. La banda que quiera cambiar alguna de las composiciones de libre elección sólo lo podrá hacer si lo autoriza la Comisión Organizadora y siempre que se haya notificado por escrito antes del día 16 de enero de 2016.

14. El control de los músicos integrantes de las bandas será ejercido por una Comisión de Control formada por miembros del Comité Organizador. El control se basará en las listas de músicos que faciliten las bandas en el momento de su inscripción. No se aceptará ningún músico que no esté en este listado. Los listados definitivos de los músicos integrantes que toman parte en el Certamen se tiene que presentar a la Organización del Certamen antes del 26 de marzo de 2016, teniendo en cuenta que el número máximo de cambios permitidos efectuados sobre el listado inicial es de 6 músicos. Después de esta fecha no se permitirá ninguna modificación.

15. El Jurado del Certamen estará formado por tres miembros escogidos entre profesionales de reconocido prestigio vinculados al mundo de las bandas de música, tanto del Estado español como del resto del mundo. De entre estos tres miembros, el Comité Organizador nombrará un presidente.

16. El sistema de puntuación de este certamen otorgará los premios según las puntuaciones obtenidas por cada banda. Los diferentes premios estarán establecidos dentro de los siguientes baremos designados por la organización:

- entre 281 y 330 puntos, 1º premio y diploma acreditativo
- entre 230 y 280 puntos, 2º premio y diploma acreditativo

La banda que haya obtenido la puntuación más alta dentro del baremo establecido para el primer premio de cada sección será la ganadora del “Premio Especial” del Certamen y recibirá los premios siguientes:

Sección Primera

- 1er Premio: 6.000 € y trofeo

Sección Segunda

- 1er Premio: 4.000 € y trofeo

En el caso de empate en la puntuación más alta al primer premio de cada sección, las bandas compartirán el premio económico a partes iguales.

Los premios pueden quedarse desiertos si ninguna de las bandas participantes consigue superar el baremo de puntuaciones establecido para cada premio.

17. Las bandas participantes recibirán por parte de la Organización del Certamen en concepto de asistencia:

- | | |
|--|---------|
| - De una distancia de hasta 300 km | 1.200 € |
| - De una distancia de hasta 1.000 km | 2.500 € |
| - De una distancia superior a 1.000 km | 3.500 € |

18. La participación en este Certamen comporta la cesión a la Comisión Organizadora de los derechos de

imagen y sonido así como de la documentación aportada según las bases.

19. El incumplimiento de alguno de los plazos establecidos para la presentación de la documentación comportará la pérdida de la plaza de participación en el Certamen, lo que dará paso a la inclusión de una de las bandas inscritas en la lista de espera, según el orden establecido en el sorteo.

20. La participación en este Certamen supone la aceptación expresa de las presentes bases, así como de las decisiones adoptadas por la Comisión Organizadora en la ejecución, el desarrollo y la interpretación, y en todas las cuestiones no previstas en dichas bases. Las sociedades o entidades vinculadas a las bandas participantes en el Certamen, con renuncia expresa a su propio fuero y, por aplicación de lo que se dispone en el artículo 55 de la Ley de Enjuiciamiento Civil, se someten al fuero y a la competencia territorial de los Juzgados y Tribunales de Amposta y de sus superiores jerárquicos inmediatos, para dilucidar cualquier conflicto de intereses surgido con motivo de estas bases, de la convocatoria y de la celebración del X Certamen Internacional de Bandas de Música Vila de la Sénia.

ANNEX I

Inscripció / Inscripción

A. DADES DE LA SOCIETAT MUSICAL / DATOS DE LA SOCIEDAD MUSICAL

NOM DE LA SOCIETAT MUSICAL / NOMBRE DE LA SOCIEDAD MUSICAL

ADREÇA / DIRECCIÓN

POBLACIÓ / POBLACIÓN

C. P.

NIF

TELÈFON / TELÉFONO

MÒBIL / MÓVIL

FAX

E-MAIL

B. DADES DEL PRESIDENT/A / DATOS DEL PRESIDENTE/A

NOM I COGNOMS / NOMBRE Y APELLIDOS

ADREÇA / DIRECCIÓN

POBLACIÓ / POBLACIÓN

C. P.

TELÈFON / TELÉFONO

MÒBIL / MÓVIL

FAX

E-MAIL

C. DADES DEL DIRECTOR-A / DATOS DEL DIRECTOR-A

NOM I COGNOMS / NOMBRE Y APELLIDOS

TELÈFON / TELÉFONO

MÒBIL / MÓVIL

E-MAIL

D. DADES DEL VOCAL ENCARREGAT / DATOS DEL VOCAL ENCARGADO

NOM I COGNOMS / NOMBRE Y APELLIDOS

TELÈFON / TELÉFONO

MÒBIL / MÓVIL

E-MAIL

E. EXPOSA / EXPONE

Que conec la convocatòria per part de l'Agrupació Musical Senienca del X Certamen Internacional de Bandes de Música Vila de la Sénia. La societat musical a què represento accepta i compleix tots els requisits que s'estableixen a les bases de la convocatòria, per la qual cosa remeto la documentació a què es fa referència al punt 5è de les bases.

Que ha tenido conocimiento de la convocatoria, por parte de la Agrupación Musical Senienca, del X Certamen Internacional de Bandas de Música Vila de la Sénia. La sociedad musical a la que represento acepta y cumple todos los requisitos que se establecen en las bases de la convocatoria, por lo que remito la documentación a la que hace referencia el punto 5º de las bases.

F. SOL·LICITO / SOLICITO

Que sigui admesa aquesta petició i que s'inscrigui la societat musical a la qual represento per participar en la present edició del certamen en la secció:

Secció

Nombre de músics

Per a la qual cosa s'han dipositat 650€ al c/c: 2013-3083-91-0210512468, en concepte de fiança, i s'adjunta el comprovant de la transferència.

* * *

Que sea admitida esta petición y que se inscriba la sociedad musical a la que represento para participar en la presente edición del certamen en la sección:

Sección
Número de músicos

Por lo cual se han depositado 650€ en la c/c: 2013-3083-91-0210512468, en concepto de fianza, y se adjunta el comprobante de la transferencia.

G. VALIDACIÓ / VALIDACIÓN

Signatura del President-a / Firma del Presidente-a

Segell / Sello

Data / Fecha

ANNEX II

Documentació a aportar abans del dia 29 de desembre de 2015 per les bandes seleccionades:

- Tres exemplars originals de la partitura de l'obra lliure.
- Fotografia actual de la banda i del director en format jpg, tiff o pdf amb bona resolució.
- Breu historial de la banda i currículum del director (màxim 1.000 caràcters cadascun) en suport informàtic (format MS-Word per a PC).

Els originals de les obres a interpretar entregats a l'organització passaran a ser propietat del Certamen.

Documentación a aportar antes del día 29 de diciembre de 2015 por las bandas seleccionadas:

- Tres ejemplares originales de la partitura de la obra libre.
- Fotografía reciente de la banda y del director (jpg, tiff o pdf con buena resolución).
- Breve historial de la banda y currículum del director (máx. 1.000 caracteres cada uno) en soporte informático (formato MS-Word para PC).

Los originales de las obras a interpretar entregados a la organización pasarán a ser propiedad del Certamen.



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



DIPUTACIÓ DE
TARRAGONA



Obra Social "la Caixa"