

I PREMI INTERNACIONAL
PER A JOVES COMPOSITORS
DE MÚSICA PER A BANDA
2012

VILA DE LA SÈNIA



bases

I PREMI INTERNACIONAL
PER A JOVES COMPOSITORS DE MÚSICA PER A BANDA
VILA DE LA SÈNIA 2012



BASES CATALÀ	3
BASES ESPAÑOL	9
ENGLISH RULES	13

I PREMI INTERNACIONAL
PER A JOVES COMPOSITORS DE MÚSICA PER A BANDA
VILA DE LA SÈNIA 2012

ORGANITZA



AGRUPACIÓ MUSICAL SENIENCA

PATROCINA



Ajuntament de la Sénia



DIPUTACIÓ DE
TARRAGONA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
**Centre de Promoció
de la Cultura Popular
i Tradicional Catalana**



Obra Social
Fundación "la Caixa"



CONSELL COMARCAL DEL MONTSIÀ

I PREMI INTERNACIONAL PER A JOVES COMPOSITORS DE MÚSICA PER A BANDA VILA DE LA SÉNIA 2012

OBJECTIUS DEL CONCURS

L'Agrupació Musical Senienca i el Comité Organitzador del Certamen Internacional de Bandes de Música "Vila de la Sénia", convoquen el 1r PREMI INTERNACIONAL PER A JOVES COMPOSITORS DE MÚSICA PER A BANDA VILA DE LA SÉNIA amb l'objectiu de fomentar i enriquir el patrimoni musical i cultural de les bandes de música, així com també per estimular la creativitat dels joves compositors en aquesta especialitat instrumental tot contribuint a engrandir el catàleg de composicions per a orquestres de vents i percussió.

BASES

Primera:

Podran participar compositors de qualsevol nacionalitat, menors de 30 anys o majors d'aquesta edat que acrediten estar cursant l'especialitat de Composició en algun centre educatiu.

Segona:

Les composicions han de ser originals, entès que si la partitura d'alguna d'elles ha estat interpretada o bé premiada en un altre concurs, la participació en el present concurs quedaria anul·lada i sense efecte.

Tercera:

Els concursants presentaran la partitura completa (per quadruplicat) i les partícels corresponents a la instrumentació que s'indica al final d'aquestes bases. Les obres podran presentar-se manuscrites, impreses o amb tractament informàtic. En cas de resultar premiades, i per a la seva edició posterior, serà obligatori presentar-les amb el programa informàtic musical FINALE o bé que l'autor es faci càrrec de les despeses derivades del canvi de manuscrit a format informàtic.

Quarta:

Les obres presentades a concurs s'hauran de classificar dintre de la modalitat d'Obra Simfònica per a Banda, tenint una durada aproximada d'un mínim de deu minuts i un màxim de quinze minuts.

Cinquena:

Les obres, amb el sobre tancat i el remitent en l'anonimat, seran trameses a l'Agrupació Musical Senienca, carrer Bisbe Berenguer de Prats no 5-7 43560 de LA SÉNIA (Tarragona (Spain) tot indicant: 1r PREMI INTERNACIONAL PER A JOVES COMPOSITORS DE MÚSICA PER A BANDA VILA DE LA SÉNIA 2012. Les partitures no hauran d'estar signades ni tampoc portar inscripcions o senyals que puguin descobrir el nom de l'autor; es presentaran només amb un lema i títol.

Dintre del sobre on s'envien les obres, s'inclourà, a més de la partitura, un segon sobre també tancat on

en un dels extrems figure només el lema i el títol de la composició. A l'interior del segon sobre constaran el nom i cognoms de l'autor, telèfons de contacte, adreça i la declaració formal signada que acredite que l'obra presentada és pròpia i inèdita, que no ha estat editada ni tampoc estrenada, l'acceptació de totes i cadascuna de les condicions establertes en les bases del concurs, fotocopia del DNI i una breu biografia. Aquest sobre s'obrirà únicament en cas que acompanye alguna de les obres premiades.

El termini de presentació de les obres finalitzarà el dia 31 d'octubre de 2012 a les 14.00 hores. Per a les obres enviades per correu o agència de transport es farà constar la data de lliurament a l'oficina d'origen, considerant incloses aquelles que hagen estat segellades amb data igual o anterior al dia de finalització del termini de presentació, sempre sense fer al·lusió al remitent.

La composició premiada podrà ser designada com a Obra d'Obligada Interpretació en alguna de les dues seccions de la VIIena. edició del Certamen Internacional de Bandes de Música "Vila de La Sénia" a celebrar durant el mes d'abril de 2013.

Sisena:

El Jurat estarà format per tres persones del món de la música i de reconegut prestigi i solvència professional, així com pel secretari/a de l'Agrupació Musical Senienca qui actuarà sols com a secretari d'aquest jurat sense tenir dret a vot. La seva decisió es farà pública a principis del mes de desembre de 2012 durant el sorteig de les bandes participants en l'edició del Certamen Internacional de Bandes "Vila de la Sénia" 2013 i serà inapel·lable.

El Jurat podrà adoptar les resolucions oportunes sobre qualsevol incidència o dubte que pugua sorgir en el desenvolupament del present concurs, així com en la interpretació del contingut de les bases.

Suposat que les obres presentades no tinguen el nivell exigible, i a judici del Jurat, el premi podrà quedar desert.

La deliberació del Jurat serà ratificada per la Junta directiva de l'Agrupació Musical Senienca.

Setena:

Queda establert un PRIMER PREMI consistent en una Beca d'Estudis per treballar durant un període predeterminat amb un compositor de reconegut prestigi internacional tant dins l'àmbit estatal com europeu. El jurat podrà concedir quantes Mencions d'Honor considere oportunes sense estar remunerades per cap quantitat econòmica.

Vuitena:

OMNES BANDS editarà la composició premiada en primer lloc reservant-se-la exclusivitat.

Novena:

L'obra premiada passarà a formar part del patrimoni de l'Arxiu de l'Agrupació Musical Senienca. Sempre que s'incloga als programes de concerts, edicions impreses, mitjans sonors i individuals, emissions radiofòniques i televisives serà obligatori mencionar la composició premiada amb aquests anunciats: Obra Guanyadora del 1r PREMI INTERNACIONAL PER A JOVES COMPOSITORS DE MÚSICA PER A BANDA VILA DE LA SÈNIA 2012.

Dècima:

En el termini de dos mesos a partir del veredict del Jurat, i sempre a requeriment de l'autor, les composicions no premiades podran ser retirades de la Secretaria de l'Agrupació Musical Senienca o bé sol·licitar-ne la devolució davant aquest organisme amb els costos de enviament a càrrec del sol·licitant. Finalitzat l'esmentat termini les composicions no retirades seran destruïdes. El fet de participar al concurs implica el coneixement i l'acceptació de les presents bases per part de tots els concursants, per aquest motiu no podran impugnar-les una vegada formalitzada la presentació. Aquestes bases queden dipositades sota supervisió del secretari de l'Agrupació Musical Senienca.

Els òrgans competents, en cada cas, quedaran facultats per resoldre els dubtes i prendre els acords necessaris per al bon ordre del concurs, en tot allò previst en aquestes bases.

Instrumentació aproximada que s'esmenta a la base quarta:

Partitura

Flautí

Flauta 1a i 2a

Oboè 1r i 2n

Corn Anglès (Opcional)

1 Fagot (2n Fagot Opcional)

Clarinet Requint (Mib)

Clarinet (Sib) Pral. (Opcional), 1r, 2n i 3r

Clarinet baix

Saxofon soprano (Sib) (Opcional)

Saxofons alts (Mib) 1r i 2n

Saxofons tenors (Sib) 1r i 2n

Saxofon baríton (Mib)

Trompes (Fa) 1a, 2a, 3a i 4a

Trompetes (Sib) 1a, 2a i 3a

Trombons (Do) 1r, 2n i 3r

Trombó Baix (Opcional)

Fiscorn (Sib) (Opcional)

Bombardins (Do i Sib) 1r i 2n

Tubes (Do)

Percussió (Completa: membranes, làmines...) fins un màxim de 8 intèrprets.

I PREMIO INTERNACIONAL PARA JÓVENES COMPOSITORES
DE MÚSICA PARA BANDA
VILA DE LA SÉNIA 2012

OBJETIVOS DEL CONCURSO

L'Agrupació Musical Senienca y el Comité Organitzador del Certamen Internacional de Bandes de Música Vila de la Sénia, convocan el **1r PREMIO INTERNACIONAL PARA JÓVENES COMPOSITORES DE MÚSICA PARA BANDA VILA DE LA SÉNIA** con el objetivo de fomentar y enriquecer el patrimonio musical y cultural de las bandas de música, así como también para estimular la creativitat de los jóvenes compositores en esta especialidad instrumental para contribuir a aumentar el catálogo de composiciones para orquestas de vientos y percusión.

BASES

Primera:

Podrán participar compositores de cualquier nacionalidad menores de 30 años o mayores de esta edad que acrediten estar cursando la especialidad de Composición en algún centro educativo.

Segunda:

Las composiciones tienen que ser originales, entendido que si la partitura de alguna de ellas ha sido interpretada o bien premiada en otro concurso, la participación en el presente quedaría anulada y sin efecto.

Tercera:

Los concursantes presentarán la partitura completa (por cuadruplicado) y las particellas correspondientes a la instrumentación que se indica al final de estas bases. Las obras podrán presentarse manuscritas, impresas o con tratamiento informático. En caso de resultar premiadas, y para la posterior edición, será obligatorio presentarlas con el programa informático musical FINALE o bien que el autor se haga cargo de los gastos derivados del cambio de manuscrito a informático.

Cuarta:

Las obras presentadas a concurso deberán clasificarse dentro de la modalidad de Obra Sinfónica para Banda, teniendo una duración aproximada de un mínimo de diez minutos y un máximo de veinte minutos.

Quinta:

Las obras serán enviadas a la Agrupació Musical Senienca, calle Bisbe Berenguer de Prats no 5-7 43560 de LA SÉNIA (Tarragona) (Spain), indicando: 1r PREMIO INTERNACIONAL PARA JOVES COMPOSITORS DE MÚSICA PARA BANDA VILA DE LA SÉNIA 2012; con el sobre cerrado y el remitente en el anonimato.

Las partituras no deben estar firmadas ni tampoco mostrar inscripciones o señales que puedan descubrir el nombre del autor; se presentarán sólo con un lema y título.

Dentro del sobre en el que se envían las obras, se incluirá además de la partitura un segundo sobre, también cerrado, donde en uno de los extremos figure

el lema y el título de la composición. En el interior del segundo sobre constarán el nombre y apellidos del autor, teléfonos de contacto, dirección y la declaración formal firmada que acredite que la obra presentada es propia e inédita, que no ha sido editada ni tampoco estrenada, la aceptación de todas y cada una de las condiciones establecidas en las bases del concurso, fotocopia del DNI y una breve biografía. Este sobre se abrirá únicamente en el supuesto de que acompañe alguna de las obras premiadas.

El plazo de presentación de las obras finalizará el día 31 de octubre de 2012 a las 14.00 horas. Para las obras enviadas por correo o agencia de transporte se hará constar la fecha de entrega en la oficina de origen, considerando incluidas aquellas que hayan sido selladas con fecha igual o anterior al día de finalización del plazo de presentación, siempre sin hacer alusión al remitente.

La composición premiada podrá ser designada como Obra de Obligada Interpretación en alguna de las dos secciones de la VIIa. edición del Certamen Internacional de Bandas de Música “Vila de La Sénia” a celebrar durante el mes de abril de 2013.

Sexta:

El Jurado estará formado por tres personas del mundo de la música, de reconocido prestigio y de solvencia profesional, así como el Secretario/a de la Agrupación Musical Senienca en calidad de secretario/a del jurado sin tener opción a voto. Su decisión será hecha pública principios del mes de diciembre de 2012 durante el sorteo de las bandas participantes en la edición del Certamen Internacional de Bandas de Música “Vila de la Sénia” 2013.

El Jurado podrá adoptar las resoluciones oportunas sobre cualquier incidencia o duda que pueda surgir en el desarrollo del presente concurso, así como en la interpretación del contenido de las bases.

En el supuesto que las obras presentadas no tengan el nivel exigible y a juicio del jurado el premio podrá quedar desierto.

La deliberación del Jurado será ratificada por la Junta Directiva de la Agrupación Musical Senienca.

Séptima:

Queda establecido un PRIMER PREMIO consistente en una Beca de Estudios para trabajar durante un periodo preestablecido con un compositor de reconocido prestigio internacional tanto dentro del ámbito estatal como europeo, pudiendo conceder el jurado cuantas Menciones de Honor considere oportunas sin estar estas remuneradas económicamente.

Octava:

OMNES BANDS editará la composición premiada en primer lugar, reservándose la exclusividad.

Novena:

La obra premiada pasará a formar parte del patrimonio del Archivo de la Agrupación Musical Senienca. Siempre que se incluya en los programas de conciertos, ediciones impresas, medios sonoros e individuales, emisiones radiofónicas y televisivas será obligatorio mencionar la composición premiada con estos anunciados:

Obra Ganadora 1r PREMIO INTERNACIONAL PARA JÓVENES COMPOSITORES DE MÚSICA PARA BANDA VILA DE LA SÉNIA 2013.

Décima:

En el plazo de dos meses a partir del veredicto del Jurado las composiciones no premiadas, y siempre a requerimiento del autor, podrán ser retiradas del archivo de la Agrupación Muscial Senienca o bien solicitar su devolución con los costes de envío con cargo al solicitante. Al término del mencionado plazo, las composiciones no retiradas serán destruidas.

El hecho de participar en el concurso implica el conocimiento y la aceptación de las presentes bases por parte de todos los concursantes, de ahí que no podrán impugnarlas una vez formalizada la presentación.

Estas bases quedan depositadas bajo supervisión del Secretario de la Agrupación Musical Senienca.

Los órganos competentes en cada caso quedarán admitidos para resolver las dudas y tomar los acuerdos

necesarios para el buen orden del concurso, con todo lo previsto en estas bases.

Instrumentación aproximada mencionada en la base cuarta:

Partitura

Flautín

Flauta 1ª y 2ª

Oboe 1º y 2º

Corno Inglés (Opcional)

1º Fagot (2º Fagot Opcional)

Clarinete Requinto (Mib)

Clarinetes (Sib) Pral. (Opcional), 1º, 2º y 3º

Clarinete bajo

Saxofón soprano (Sib) (Opcional)

Saxofones altos (Mib) 1º y 2º

Saxofones tenores (Sib) 1º y 2º

Saxofón barítono (Mib)

Trompas (Fa) 1ª, 2ª, 3ª y 4ª

Trompetas (Sib) 1ª, 2ª y 3ª

Trombones (Do) 1º, 2º y 3º

Trombón Bajo (Opcional)

Fiscorno (sib) (Opcional)

Bombardinos (Do y Sib) 1º y 2º

Tubas (Do)

Percusión (Completa: membranas, láminas...) hasta un máximo de 8 intérpretes.

1st VILA DE LA SÉNIA INTERNATIONAL AWARD FOR YOUNG
COMPOSERS OF MUSIC FOR SYMPHONIC BAND.
VILA DE LA SÉNIA, 2012

CONTEST AIMS

The Agrupació Musical Senienca and the organizing committee of the International Wind Band Contest “Vila de la Sénia” announce the first “Vila de la Sénia” international award for young composers of music for symphonic band. The award aims to promote and enrich the cultural and symphonic bands musical heritage, as well as to encourage the young composers’ creativity and to increase the repertoire written for symphonic bands or wind and percussion orquestras

RULES

Article 1:

The contest is open to composers under 30 years old from all nationalities. Composers over 30 years old are also welcome as long as they prove that they are studying composition in any institution.

Article 2:

Compositions must be original. The participation in the current contest will be invalidated if the score has already been performed or won any other contest.

Article 3:

Participants have to deliver the complete composition (four copies) and the scores corresponding to the instrumentation as shown at the end of these rules. Scores can be handwritten, printed or with computer treatment. The winning composition will have to be provided in FINALE format for further edition. Otherwise, the derived expenses will be paid by the author.

Article 4:

All compositions have to be classified in the modality of symphonic play for band and to last a minimum of ten minutes and a maximum of twenty minutes.

Article 5:

For admission, compositions have to be sent to: Agrupació Musical Senienca, calle Bisbe Berenguer de Prats no 5-7 43560 de LA SÉNIA (Tarragona) (SPAIN). 1st Vila de la Sénia international award for young composers of music for symphonic band must be stated on the envelope, which has to be closed and the sender unnamed. Scores can not be signed or take any inscriptions showing the authorship and have to be submitted with a motto and a title.

A second envelope has to be enclosed in the one with the scores. In this second envelope, author's complete name, telephone number and postal address has to be stated. A formal signed declaration guaranteeing that the score is original and unpublished, the agreement with all the current rules, a photocopy of the contestant's identification card, passport or any other equivalent

official identification document and a short biography has to be enclosed, too.. This second envelope would be open in case the composition won one of the prizes of the contest.

The deadline is on 31th October 2012 at 14.00 p.m. (postmark date validate)

Compositions sent by courier or post should be stamped with the date taking into account the closing date and not mentioning the sender's name. The winning composition may be designed as compulsory composition of any section of the 7th International Wind Band contest "Vila de la Sénia", to be held at La Sénia (Spain) in April 2013.

Article 6:

The Jury will be made up of three prestigious personalities related to musical or cultural field as well as the Agrupació Musical Senienca secretary, who will be just the secretary of the Jury without right to vote. The Jury's decision will be announced during December 2012 when the draw to decide which bands will take part in the 7th International Wind band contest "Vila de la Sénia" will be held.

The Jury can adopt suitable resolutions in order to solve any incidence or query that might come up during the contest development, as well as about the interpretation of these rules.

The Jury reserves the right not to award the prize. The Jury's decision-making process will be confirmed by the board of the Agrupació Musical Senienca.

Article 7:

The award consists in a grant to work during a certain period of time with a renowned european composer. The jury can award mentions of Honour that will not be remunerated.

Article 8:

OMNES BANDS will publish the winning score and will keep the exclusivity.

Article 9:

The winning composition will be included into the Agrupació Musical Senienca musical heritage. When

appearing in concert programmes, printed editions, sonorous or individual means, on radio or television emissions, the winning composition must be mentioned as follows:

Awarded in the 1st “Vila de la Sénia” international award for young composers of music for symphonic band, 2013.

Article 10:

Two months after the Jury’s verdict, the non-winning compositions can be collected from the Agrupació Musical Senienca archive at author’s request. Authors can also request for return of compositions, being in charge of all the expenses. Uncollected compositions will be destroyed in two months time after the verdict. By entering the contest, the contestant accepts the rules mentioned. These rules can not be impugned once the contestant has entered the competition.

Should any dispute arise from the translation into foreign languages, only the Spanish edition of the rules shall be held valid. The current rules are deposited in Agrupació Musical Senienca, under supervision of the secretary.

Instrumentation mentioned in rule four:

Score Piccolo Flute (1st and 2nd)

Oboe (1st and 2nd) English Horn (Optional)

1 Bassoon (2nd Optional).

Clarinet (Eb).

Clarinet Bb Principal (Optional) 1st, 2nd and 3rd.

Bass clarinet.

Saxophone soprano Bb. (Optional)

Alt saxophone Eb (1st and 2nd).

Tenor saxophone Bb (1st and 2nd).

Baritone saxophone Eb.

French horn (1st, 2nd, 3rd and 4th).

Trumpet Bb (1st, 2nd and 3rd).

Trombone (1st, 2nd and 3rd). Bass Trombone (Optional)

Flugel Horn (Optional) Euphonium (C and Bb) 1st and

2nd Tuba Complete Percussion, with 8 music players maximum.



Ajuntament de la Sénia



Obra Social "la Caixa"



DIPUTACIÓ DE
TARRAGONA